

全国学校ギター合奏コンクール2016 審査講評

18. 三重県立松阪商業高等学校ギター部

課題曲 Spring 1 “In the foresto”/竹内 淳<指揮/福田清徳>

自由曲 暁のファンファーレ/藤井敬吾<指揮/福田清徳>

審査員名	課題曲	自由曲
有馬	三重県松阪は私も何度か行ってます。三重県香肌小学校校歌を作曲したり縁者がいたりしますので、ずっと前テレビで取材されたものを見たこともあり毎年コンクールでとても良い成績を取っているのも知ってます。ことしも良いまとめ方です。	ことしはきれいな音だな？というよりも、ちょっと雑だな？って感じがしました。昨年の方がよかったような気がするのは、気のせいかしら？もう少しいいにやってほしい！そんな気が何となくしてます。まとめ方としては上手です。力強さもありません。でももっと柔らかい暖かいギターらしい情感も欲しいです。曲のせいかな？
小胎	楽器が良く鳴っている ダイナミック巾良 各声部のバランス良 音色○	音色 可 細かい部分よくひいている。よくまとまっている音色○
小林	フレーズがしっかりしているのでスッキリした力強い表現 音色の変化、p f の変化もバランス良い スッキリと解りやすいスケールの大きな演奏	たくみな音色の変化で美しく力強い表現が出来ている すばらしい演奏でした。
富田	ギターの持ち方は自由なんだ？中間部ややかたさがある。技術○ 指揮○	弦バスが生きている。よいアンサンブルでした。よい曲ですネー！オーケストレーションがすばらしい。技術○ 指揮◎花丸
竹内	ダイナミックなアンサンブルでした。モチーフの扱いとそれを取りまくアンサンブルとでどのような曲づくりをするか、緻密な計算が感じられた。昨年と同様、本当はもう少し温かみがあると良いがとも思ったが音色作りがひい出していた。	音色へのこだわりと、アンサンブルへの厳しさがそのまま音になっている。和声に対するこだわりもあり、ききごたえとなっている。 指揮○
長尾	フレーズ間のつながりが秀一。フレーズの末尾まで気抜けしないで弾いているのはいい。エンディングもおしゃれだ。	導入を終えてあざやかにファンファーレのペットが鳴り渡るというイメージが伝わってきた。トレモロのクレッシェンドもいい。ノックも軽快で有弁でいい。藤井音楽の特性をよくつかんだ演奏。

【問い合わせ先】

全国学校ギター合奏コンクール2015開催事務局(現代ギター社内)

Mail : jsgec@jsgec.net