

JGA ギター音楽祭

全国学校ギター合奏コンクール 2024 募集要項

※注意点が細かく書いてあります。最後までよく読んでから申し込みをしてください。

■日時	2024年8月22日(木) 10:30 開場 11:00 開演(予定)
■会場	横浜みなとみらいホール 大ホール (神奈川県横浜市) JR 桜木町駅下車徒歩 12分 / みなとみらい線みなとみらい駅下車徒歩 3分
■入場料	2,500円(変更の可能性があります。コンクール出場者は不要) ※観覧に関する詳しい説明は、別途ご案内いたします。

- ◇主催 JGA(ジャパン・ギター・アソシエーション)
- ◇後援 公益社団法人・日本ギター連盟 全日本学生ギター連盟 JAEM・日本音楽教育協会
日本教育ギター連盟 日本スペインギター連盟 日本ジュニアギター協会
日本ギタリスト会議 九州ギター音楽協会 GLC 中部日本ギター協会
日本ギター協会 日本ギタリスト協会 (株)現代ギター社 各教育委員会(申請中)
- ◇本選審査員 ギタリスト、作曲家、指揮者、評論家など我国ギター界のトップが審査にあたります。
審査委員長 有馬礼子(東京音楽大学名誉教授) 他
- ◇賞 部門ごとに、金賞、銀賞、銅賞、奨励賞
部門を問わず、最優秀賞、JGA 審査員特別賞、JGA より参加者全員に参加賞
(演奏内容により最優秀賞以外は複数団体受賞可能性あり)

申込み・お問い合わせ

全国学校ギター合奏コンクール 2024 開催事務局

〒171-0044 東京都豊島区千早 1-16-14

(現代ギター社内)

Tel.070-6480-5341 / Fax. 03-3530-5344

URL <http://www.jsgec.net/>

E-mail: jsgec@jsgec.net

会場

横浜みなとみらいホール 大ホール

〒220-0012 神奈川県横浜市西区

みなとみらい 2丁目 3-6

Tel.045-682-2000 (チケット・公演内容)

URL <https://yokohama-minatomiraihall.jp/>

申込方法と注意事項

I 参加規程

- 参加資格 学校(小、中、高校及び大学)のギター合奏クラブ、または生徒、OB/OG 有志の団体
- 参加費 学生及び生徒 1 名につき 2,000 円。一般は 1 名につき 3,500 円。
※予選、本選合わせて。指揮者含む。(但し学校団体の指揮者は社会人でも 2,000 円)
※参加費には本選チケット代金を含む。
※惜しくも予選を通過できなかった団体の皆さんにも本選観覧チケットを差し上げます。
- 演奏曲目 A 部門：課題曲及び任意の自由曲 1 曲(組曲可)。演奏時間 2 曲あわせて 12 分以内。
※演奏時間は課題曲の開始から自由曲の終了まで。曲間の移動・準備を含む。
※弦バス、打楽器類などギター以外の楽器は各団体の責任の下、使用可能。
B 部門：任意の自由曲 1 曲(組曲可)。8 分以内。
※演奏時間は曲の開始から終了まで。
※弦バス、打楽器類などギター以外の楽器は各団体の責任の下、使用可能。
Web 部門：任意の自由曲 1 曲(組曲可)。8 分以内。
※演奏時間は曲の開始から終了まで。
※動画を撮影して、指定のサイト上にアップロードする。

II 参加申し込み

受付開始日 2024 年 6 月 1 日(土)

締め切り 2024 年 6 月 26 日(水)必着※メールの場合、6 月 27 日(木)0:00 までに届くように。

下記 4 点をメールで送付、または事務局へ郵送してください。

- ・コンクール参加申込書(部門によって用紙が違います)
- ・活動団体アンケート
- ・プログラム用集合写真(※2 参照)
- ・参加費(現金書留、または郵便振替)

※1 参加申込書、及びアンケートについては所定のものに必要な事項を全て記入。

※2 写真は出演者が鮮明に写っているものを選ぶこと。郵送の場合は、USB メモリ・CD-R などにデータを入れ、確認用にプリントアウトしたものを併せて提出。

※3 コンクール参加申込書、及びアンケートは下記コンクールホームページから PDF ファイルをダウンロードするか、事務局から郵送いたしますのでメールにてお問い合わせ下さい。

III 予選(録音物提出)

締め切り 2024年7月22日(月)当日消印有効

下記2点を事務局に郵送してください。メールは不可とします。

- ・自由曲を演奏、録音したUSBメモリ(タイプA、拡張子は.mp3に変換)
- ・自由曲及び課題曲の演奏楽譜

※1 提出物は全てに団体名と曲名を明記。

※2 録音物は、本選の自由曲と同一の曲(編成、編曲も含む)をCD-Rに、先頭から一回のみ録音すること。録音状態の極端に悪いものは審査に支障をきたすため、標準速度で録音し複数の機器で再生可能かどうか確認してから提出。再生不可能な場合は録音されていないと判断し、無条件で落選とする。

※3 楽譜はコピー可。審査に使用できるようA4サイズに簡易製本して自由曲は7冊、課題曲は1冊提出。

※4 予選結果は7月31日以降コンクールホームページ上、及び申し込み住所宛に郵送にて発表。

IV Web部門動画提出

締め切り 2024年7月31日(水)

申し込み時に提出方法についてご説明いたします。詳しくは事務局までお問い合わせください。

V 本選課題曲

(楽譜の入手方法についてはコンクールホームページよりメールにてお問い合わせください。)

この課題曲に関しては、A部門は必須。B部門参加団体は自由曲としての演奏が可能。

下記の中から1曲選択(A部門は本選時のみ演奏)

- ・竹内淳「動物たちのプレリュード 6.カンガルー・ボクサー」※当コンクール用書き下ろし(各種ギター)
- ・猿谷紀郎「Division 9 for Guitar Orchestra」※当コンクール用書き下ろし(各種ギター)
- ・G.F.ヘンデル「合奏協奏曲 作品6の10よりガヴォット」※新堀寛己編曲(各種ギター)
- ・O.レスピーギ「イタリアーナ」※久保公二編曲(プライムギター3パート)
- ・作者不詳「ガリアルダ」※石田忠編曲(プライムギター3パート)

VI 参加費入金口座

① 郵便振替

口座名義：ジャパングターアソシエーション／口座番号：00190-3-17943

② 銀行振込

銀行・支店名：三井住友銀行(銀行コード：0009)／池袋支店(支店コード：225)

口座名義：ジャパングターアソシエーション／口座番号：普通預金 2954738