

全国学校ギター合奏コンクール 2023 審査講評

カテゴリーA 7番 山梨県立北杜高等学校ギター部

課題曲 曲名:動物たちのプレリュード 4.エリマキトカゲ/竹内淳<指揮:牧田いくみ>

自由曲 曲名:Huapango/J.P.Moncayo<指揮:牧田いくみ>

審査員名	課題曲	自由曲
有馬	マナー○、アナリーゼ○、技術○、音色○ 指揮○ 面白い表現ですね。ちょっと変わった個性を感じます。さすが北杜高校です。北杜には私の知人でも変わった人がいます(関係ないか?)ユニークな表現で、ありきたりなものを感じさせません。がんばれ、また来年もやってね!	マナー○、アナリーゼ○、技術○、音色○ 指揮○ リズムが面白く、そしてうまく出してますね。ハチロクの変ったリズムは南米独特のラテンリズムで、なかなか外国の人には表現しづらいんですが、よく表現されてます。楽しく身体が自然に動くようなムード丸出しです。ソロも見事。良いでしょう。
新堀	マナー○、アナリーゼ◎、技術◎、音色◎ 指揮 メリハリ◎ 23小節目ギタロン×4(向きも○) 指揮の無駄がなく◎ ギタロン4人が絶大な偉力◎ リズム表現○	マナー◎、アナリーゼ◎、技術◎、音色◎ 指揮 目線◎ 曲想が身体によく入っていて◎ 呼吸法◎、ノックザボディ◎ チェンバロギター生かしていた 大拍手
竹内	大変思い切りのよい迷いのない演奏でした。38小節目のsfzの音色など、バルトークピッチカート風になっていたのが惜しまれます。個性あふれる演奏でした。バランスも良かった。	リズムの面白さは充分発揮されていました。民族音楽的な揺れがもっとあっても良いと思いました。
猿谷	今回、曲の最後で3拍目でカットしなかった最初の指揮者。作曲家を理解している。	2連符が決まるとかっこよい。
堀	音量差、音楽的メリハリがちゃんとつけられている。	演奏前のコメント通り、festivoの楽しさがよく出せていたと思います。
柴田	アナリーゼが端々まで行き届いている。音のバランスが上手。指揮とりやすい。 音量の押さえ方が独特で趣味の良さを感じる。	いい指揮だ。 何気なく弾いているがこれは難しいこと。 爪によるトレモロも過去に聞いた中で一番きれい。奏者のリズムの大したもの。 アンサンブルとしては最高のものだ。

中島	<p>技術○、指揮○</p> <p>音楽としては立派だが、エリマキトカゲのコケティッシュなところがもっと出せるテクニックのあるグループだと思う。</p>	<p>指揮○</p> <p>ピアノッシモの変音がクリアで綺麗。</p> <p>ヘミオラのリズムをもっと強調するとより良い。緩余部分の3拍子がもう少しフレーズとして大きく捉えてほしかった。全体として技術も手堅いグループ。</p>
----	--	---

【お問い合わせ】

全国学校ギター合奏コンクール 2023 開催事務局(現代ギター社内)

〒171-0044 東京都豊島区千早 1-16-14

Tel.03-3530-5341